

1. Perotin: *Viderunt omnes*.
2. “Kyrie VII”, de la *Misa VII Kyrie Rex Splendens*.
3. Cantiga 353 “Quen a imagen da Virgen”, de *Cantigas de Santa María* de Alfonso X “El Sabio”.
4. F. Landini: *Ecco la primavera*.
5. T. L. de Victoria: “Kyrie” de la *Misa O Magnum Mysterium*.
6. J. Desprez: *Mille regretz*.
7. L. de Narváez: *Diferencias sobre “Guárdame las vacas”*.
8. J. del Encina: *Más vale trocar*.
9. J. S. Bach: “Primer movimiento”, *Concierto de Brandeburgo Nº 2 en Fa Mayor*, BWV 1047.
10. G. F. Händel: “Lascia ch’io pianga”, de *Rinaldo*.
11. A. Vivaldi: “I. Allegro non molto”, del *Concerto nº 4 en Fa menor*, Op. 8, RV 297, “L'inverno” (El invierno), de *Las Cuatro Estaciones*.
12. H. Purcell: “When I’m laid in earth”, de *Dido and Aeneas*.
13. W. A. Mozart: “Voi che sapete” de *Le nozze di Figaro* KV.492.
14. L. van Beethoven: “III. Tempo di Menuetto” del *Septimino o Septeto para vientos y cuerdas en Mi bemol Mayor* op. 20.
15. W. A. Mozart: “I. Allegro” *Sonata para piano* K. 332 en Fa Mayor.
16. F.J. Haydn: “III. Finale-allegro”, del *Concierto para trompeta en Mi bemol Mayor* Hob.VIle/1.
17. R. Schumman: Lied “Ich grolle nicht” de *Dichterliebe* op. 48.
18. G. Bizet: Habanera “L'amour est un oiseau rebelle” de *Carmen*.

19. F. Moreno Torroba: “Mazurca de las sombrillas” de *Luisa Fernanda*.
20. F. Mendelssohn: “III. Allegretto non troppo – Allegro molto vivace”, de *Concierto para violín en Mi menor* op. 64.
21. H. Berlioz: “4. Marche au supplice (Marcha al cadalso)”, de *Épisode de la vie d’un artiste, symphonie fantastique en cinq parties* op. 14.
22. F. Chopin: *Preludio* op. 28 nº 4 en Mi menor.
23. F. Schubert: “IV. Andantino”, de *Quinteto en La mayor* D. 667 “La trucha”.
24. I. Albéniz: “Sevilla”, de la *Suite española* op. 47.
25. M. de Falla: “Danza del molinero” de *El sombrero de tres picos*.
26. B. Smetana: “Moldava”, de *Má vlast*.
27. C. Debussy: *Syrinx* (L.129).
28. N. Rota: Tema de *Amarcord*.
29. S. Prokofiev: “1. Lentamente”, de *Visiones Fugitivas* op. 22.
30. P. Glass: “I. Opening”, *Glassworks*.
31. D. Ellington: *In a sentimental mood*, versión de J. Coltrane.
32. K. Veneno: “Volando voy”, versión del álbum *La leyenda del tiempo* de Camarón de la Isla.
33. Popular: “Malagueña de la Trini”, versión de E. Morente.
34. Popular: “Los cuatro muleros” (recogida por García Lorca).
35. P. de Lucía: “Entre dos aguas” (rumba), del álbum *Fuente y caudal*.
36. Supertramp: “The Logical Song”, del álbum *Breakfast in America*.